

– Program

The long-term success of oral rehabilitations is closely linked to the correct occlusal integration, in the biological system of the stomatognathic apparatus, of prosthetic restorations. The 'execution of correct anatomy of the occlusal planes associated with the biological concepts related to the function not only masticatory, represent the necessary basis for the clinical finalization of our rehabilitations. In fact, the correct distribution of masticatory loads in a correct myo-articular balance, ensures that our patients can perform their functions correctly, and at the same time improves the long-term durability of our prosthetic artifacts, avoiding mechanical and biological complications. In this workshop, we will discuss the rationale behind the choice of occlusal schemes, dwelling on the reasoned modeling of the bio-functional anatomy of occlusal boards in relation to the morpho-functional characteristics of our patients.

– Speaker's resume



Prof. S. Catapano

Il Prof. Santo Catapano è laureato in Medicina e Chirurgia, specializzato in Odontostomatologia presso l'Università di Torino. Attualmente, è Professore Associato all'Università di Ferrara, dove insegna Protesi Dentaria I, II, III, Materiali Dentari e Tecnologie Protesiche, e Gnatologia nel Corso di Laurea Magistrale in Odontoiatria. Insegna anche Protesi Dentaria e Materiali Dentari nel Corso di Laurea in Igiene Dentale. La sua attività si concentra sulla protesi dentaria e sui disturbi craniomandibolari, con impegno clinico, didattico e di ricerca. È full member dell'European Academy of Craniomandibular Disorders (EACD) ed è stato Past-President della Società Italiana di Odontostomatologia Protesica ed Implantoprotesi (SIOPI). Autore di numerose pubblicazioni su riviste nazionali e internazionali, è una figura di rilievo nel campo della protesi e dei disturbi craniomandibolari.



L. Santocchi

Lanfranco Santocchi è nato a Roma. Diplomato presso l'istituto "G. Eastman" nel 1977. Titolare del laboratorio SA.VI.DENT a Roma, dove risiede. All'inizio degli anni ottanta si appassiona in modo particolare allo studio dei denti naturali, per la realizzazione di una protesi funzionale ed estetica con superfici masticatorie fedeli al modello anatomico naturale.